



Chinup is energie en melancholie gevat in simpele melodieën en stuwende ritmes. Dwarse doch catchy popliedjes met één been luchtig in de country en het andere stevig in de indierock. Hun eclectische debuutalbum *The Horse in Motion* is door publiek en pers goed ontvangen ("Dit is een uiterst professioneel album, gemaakt door rasmuzikanten vol sublieme ideeën"- *LiveXS* en "Briljant in zijn eenvoud, melancholisch en toch luchtig." (OOR)). Ondertussen speelden ze overal en nergens en hebben ze een goede live-reputatie opgebouwd in Amsterdam en omstreken.

Hun tweede album *Shine Bright Like A Diamond* (releasedatum: 3 maart 2017) viert de ruimte die ontstaat wanneer je je bevrijdt van verstikkende conventies. Het is een halfuurdurende wervelwind, zo goed als live opgenomen door Jan Schenk (Hospital Bombers, Moss, Claw Boys Claw) en gemasterd door Mikey Young (Kelley Stolz, Ultimate Painting). Teksten over duivels, technologie en de schoonheid van de onvolmaaktheid worden tegelijkertijd bevlogen en onderkoeld gebracht, tongue-in-cheek waar nodig. De gitaarpartijen zijn retcatchy, de drums minstens zo vindingrijk, strak en toch los, en de bas houdt alles bij elkaar waardoor het staat als een huis.

Chinup klinkt uitdagend nonchalant als een Pavement, Parquet Courts of Tocotronic, ja Toco-tronic, de invloed van deze Duitse band komt het sterkst naar voren in het nummer Die Regeln des Spiels, een knipoog naar de rijke traditie van de *Hamburger Schule*. Dit nummer is dan ook de eerste single van het nieuwe album van dit viertal dat nooit te beroerd is om mensen op het verkeerde been te zetten zonder de compacte popsong uit het oog te verliezen.

Online:

www.chinthefuckup.com
www.facebook.com/chinupsongs
www.twitter.com/chinupsongs
www.soundcloud.com/chinupsongs
<http://chinup.bandcamp.com>

Boeking en meer info:

Harmen Kuiper
tel: 0643 123 270
chinup@chinthefuckup.com

